



# Kunstwerk Daelderweg

## Factsheet kerninformatie

Zaak ID: 31159502

*Het vervangen van het Kunstwerk Daelderweg over de A76*

### DISCLAIMER

*Deze factsheet bevat kerninformatie over het betreffende project. Rijkswaterstaat deelt deze informatie voortijdig, als service aan marktpartijen, zodat zij oriënterend een beeld van het project kunnen vormen. De factsheets zijn een momentopname en bevatten een voorspellend element, waardoor de betrouwbaarheid onmogelijk gegarandeerd kan worden. Ze zullen bij iedere publicatie van de inkoopplanning worden aangepast op basis van voortschrijdend inzicht en kunnen dus (aanzienlijke) wijzigingen ondergaan. Deze factsheets maken geen onderdeel uit van een aanbesteding en aan de informatie kunnen geen rechten worden ontleend. Hoewel het streven van Rijkswaterstaat is om de informatie in de factsheets zo betrouwbaar mogelijk te maken, kan niet uitgesloten worden dat projecten of plannen - om uiteenlopende (project-specifieke) redenen - wijzigen. Een dergelijke wijziging kan nimmer een grond zijn voor een juridische vordering.*





## Inhoud

1. Scope/locatie .....	3
2. Omvang Project.....	3
3. Technische disciplines .....	3
4. Eventuele specials .....	3
5. Planning aanbesteding en uitvoering .....	3
6. Aanbestedingsprocedure en contractvorm.....	4
7. Geschiktheidseisen, eventuele selectie-eisen of trechtering.....	4
8. BPKV-criteria .....	4
9. Risico's en risicoverdeling .....	4
10. Mate ontwerp vrijheid en ruimte innovatie.....	4
11. Overige gerelateerde inkopen .....	5
12. Link naar projectwebsite .....	5



## 1. Scope/locatie

### Locatie

Gemeente Nuth, viaduct gelegen over de A76 nabij industrieterrein De Horsel. Op het kunstwerk ligt een provinciale weg.

### Scope

Ontwerpen en realiseren van een nieuw viaduct ter vervanging van het bestaande viaduct, inclusief bijbehorende civieltechnische werkzaamheden.

## 2. Omvang Project

Het budget voor het gehele project (inclusief voorbereiding) € 5-15 miljoen

## 3. Technische disciplines

Civiele Techniek      100%

## 4. Eventuele specials

### Hoge projectambitie m.b.t. circulariteit en duurzaamheid

Gezien de project specifieke doelstellingen op duurzaamheid en circulariteit van kunstwerken is het voornemen om dit viaduct uit te voeren als pilotproject binnen de SBIR circulaire viaducten.

## 5. Planning aanbesteding en uitvoering

Aankondiging van opdracht	Q2 2022
Gunningsbeslissing	Q2 2023
Start Werkzaamheden	Q3 2023
Gereed Werkzaamheden	Q3 2025



## 6. Aanbestedingsprocedure en contractvorm

### **Aanbestedingsprocedure**

Gezien de project specifieke doelstellingen op duurzaamheid en circulariteit van kunstwerken is het voornemen om dit viaduct uit te voeren als pilotproject binnen de SBIR circulaire viaducten.

### **Contractvorm**

D&C

## 7. Geschiktheidseisen, eventuele selectie-eisen of trechtering

Nader te bepalen.

## 8. BPKV-criteria

Nader te bepalen.

## 9. Risico's en risicoverdeling

### **Asbest in huidige kunstwerken**

RWS draagt zorg voor een bureaustudie en zal de markt vragen om middels een veldonderzoek het daadwerkelijk vast te stellen en te saneren.

### **Moeizame afstemming over tijdelijke werk-in-uitvoering situatie**

RWS gaat vooroverleg voeren met de beheerders voor de bandbreedte inzichtelijk te krijgen en de markt dient een plan op te stellen voor een minimale hinder van het verkeer (passend in de bandbreedte).

### **Viaduct uit 1938 moet eerder worden afgesloten vanwege veiligheidsrisico**

RWS monitort het kunstwerk regelmatig en is voornemens een kort voorbereidingstraject te faciliteren

## 10. Mate ontwerprijheid en ruimte innovatie

### **Ontwerprijheid**

Er is ontwerprijheid. De wegindeling, op en onder het viaduct, wordt aangegeven en enkele dwangpunten. Voor de rest dient de markt een betonnen kunstwerk te ontwerpen welke voldoet aan de richtlijnen.



**Ruimte innovatie**

Beperkt, een deel van de bestaande liggers en funderingen mogen hergebruikt word

**11. Overige gerelateerde inkopen**

Niet van toepassing.

**12. Link naar projectwebsite**

Niet van toepassing.